

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Марковская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом МОУ ИРМО
«Марковская СОШ»
Протокол № 1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ИРМО «Марковская СОШ»
Е.В. Ехлакова /Ехлакова Е.В./
Приказ № 03-02-115 от 15.09.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР В ОБЪЕКТИВЕ»**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор или составитель:
педагог-организатор –
Ехлакова Полина Сергеевна

р.п. Маркова
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, концепцией развития дополнительного образования детей, конвенцией о правах ребёнка, национальной доктриной образования в РФ на период до 2025 г., СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41), письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе «с Методическими рекомендациями по проектированию ДООП, Уставом МОУ ИРМО «Марковская СОШ». За основу при разработке программы «Мир в объективе» была взята дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Увлекательная фотография», г. Домодедово, 2018 г, автор Скоробогатова В.А.

Век, в котором мы живем это век информационных технологий. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии моментально. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни человека.

В каждом учебном заведении есть творческие ученики, интересующихся фото и видео съемкой. В последнее время наибольшее распространение получила мобильная фотография и видеосъемка.

На этом курсе учащиеся исследуют мир фото и видео искусства, используя обычную мобильную фотокамеру, цифровую фотокамеру и стандартное программное обеспечение. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе» имеет художественную направленность по уровню ознакомительный.

Новизна и актуальность программы.

Новизна данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня учащихся нескольким видам деятельности: мобильным и цифровым технологиям получения и обработки изображения, мобильной видеосъемки и монтажа. По целевым установкам и прогнозируемым результатам она относится к образовательным.

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фото и видео искусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться воспитанникам, проявить себя в различных видах

деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

В школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъемку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами в своём классе. Особенности данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

Педагогическая целесообразность

Занятия по общеобразовательной программе «Мир в объективе» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фото и видео съемкой помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов воспитанников; творческого мышления; повышению интереса к фотографии и видео, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, воспитанники могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей и воспитание системы ценностных отношений к окружающему миру через занятия мобильной и цифровой фото, видео съемкой.

Задачи программы:

- Знакомство с мобильной и цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки.
- Обучение обработке цифровой фотографии в программе Gimp и Adobe Photoshop.
- Развитие творческой и познавательной деятельности учащихся.

Курс имеет практическую направленность, в его структуре предусмотрены задания и упражнения к практическим занятиям.

Программа предполагает использование различных видов самостоятельной работы: работа с цифровыми фотографиями в программе Gimp и Adobe Photoshop, изучение строения фотоаппарата, творческая работа.

Развивающие задачи

- формирование навыков работы с фототехникой и применение их на практике;
- использование компьютерных программ в работе с изображениями;
- развитие воображения детей;

- развитие интереса к познавательной деятельности.

Предметные задачи:

- обучение основам работы с различными видами информации;
- знакомство с интерактивными методами обучения, современными социальными технологиями;
- расширение навыков работы с информацией;

Метапредметные задачи:

- формирование первичных организаторских умений и навыков;
- развитие коммуникативных качеств, умения работать в команде;
- развитие уверенности в себе;
- развитие рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки своей деятельности.

Личностные задачи:

- воспитание активной гражданской позиции, равнодушного отношения к жизни;
- формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья;
- содействие осознанию личной ответственности за происходящее в семье, школе, городе, стране; воспитание активной гражданской позиции;
- воспитание потребности в добровольческой деятельности, формирование отношения к социальному служению как к норме жизни;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность;
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ

Возраст детей, на которых рассчитана программа – 11-15 лет. Это обучающиеся 5-9 классов. Особенности набора детей: желание самого ребенка заниматься в кружке по данному направлению. Наполняемость группы – 15 человек.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации адаптированной программы – 1 год (144 часа).

ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально. Занятие-лекция, занятие-беседа, занятие-игра, практические работы, викторины, тесты, зачеты, экскурсии.

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 68 часов.

Количество часов неделю – 4 часа.

Периодичность в неделю – 4 раз.

Продолжительность занятия – 45 мин. (1 академ. час).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

В ходе реализации программы ожидается:

В результате освоения программы дети изучат историю фотографии и видео, технику фото и видео съёмки, научатся фотографировать и снимать на видео пейзажи, людей, монтажу видео, использовать в работе компьютерные и мобильные программы.

Результаты обучения по программе дополнительного образования.

Результатом обучения является участие в общегородских мероприятиях, районных и региональных мероприятиях, формирование позитивного отношения обучающихся к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы подведения итогов реализации программы: итоговое занятие, беседа, наблюдение, презентация, выставка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение	5	5	-
2	Знакомство с правилами пользования мобильным телефоном, фотоаппаратом и особенностями съёмки	10	4	6
3	Настройка фотоаппарата и телефона	12	6	6
4	Как фотографировать не задумываясь	21	7	14
5	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	34	10	24
6	Основы Gimp и Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	20	7	13
7	Особенности съёмки видео	24	7	17
8	Основы монтажа видео в Movavi Video Editor Plus 2022.	10	3	7
9	Проект	8	1	7
ИТОГО:		144	50	94

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№№ п/п	Содержание, тематика, практическая деятельность	Объем часов
Введение – 5 час		
Тема 1.	Вводное занятие. Знакомство и обсуждение планов.	2
Тема 2.	Инструктажи по технике безопасности при перемещении, массовом скоплении людей и т.д.	3
Знакомство с правилами пользования мобильным телефоном, фотоаппаратом и особенностями съёмки – 10 часа		
Тема 3.	Виды фотоаппаратов	2
Тема 4.	Телефон вместо фотоаппарата	2
Тема 5.	Навыки и умения пользования мобильным телефоном	3
Тема 6.	Навыки и умения пользования фотоаппаратом	3
Настойка фотоаппарата и телефона – 12 часов		
Тема 7.	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?	1
Тема 8.	Как работает камера в мобильном телефоне	1
Тема 9.	Что такое хорошая фотография	2
Тема 10.	Фокусировка. Диафрагма	2
Тема 11.	Светочувствительность. Баланс белого	2
Тема 12.	Экспозиция.	2
Тема 13.	Выдержка.	2

Как фотографировать не задумываясь – 21 часов		
Тема 14.	Точка съёмки	2
Тема 15.	Композиция	2
Тема 16.	Перспектива и объём	2
Тема 17.	Правила компоновки	2
Тема 18.	Точка съёмки	2
Тема 19.	Перспектива и объём	2
Тема 20.	Правила компоновки	2
Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии – 34 часов		
Тема 21.	Пейзаж	2
Тема 22.	Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка природы	2
Тема 23.	Требования и особенности пейзажной съёмки. Съёмка воды	2
Тема 24.	Натюрморт	2
Тема 25.	Практическое занятие по теме натюрморт	2
Тема 26.	Предметная фотосъёмка. Съёмка еды	2
Тема 27.	Макросъёмка	2
Тема 28.	Портрет	2
Тема 29.	Искусство портретной съёмки.	4
Тема 30.	Секреты выразительности фотопортрета	2
Тема 31.	Жанр «Репортаж»	2
Тема 32.	Практическое занятие по теме «Репортаж»	2
Тема 33.	Подготовка фотографий к выставке	8
Основы Gimp и Photoshop. Цифровая обработка фотографий – 20 часов		
Тема 34.	Знакомство с Gimp и Adobe Photoshop	2
Тема 35.	Изучение строки меню и меню файл и редактирование	3
Тема 36.	Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно	3
Тема 37.	Редактирование фотографий- пробников	3
Тема 38.	Наложение слоёв на фото-пробники	3
Тема 39.	Понятие о коллаже	3
Тема 40.	Цифровой фотомонтаж изображений	3
Особенности съёмки видео – 24 часа		
Тема 41.	История видео искусства	3
Тема 42.	Как настроить мобильный телефон для видео	3
Тема 43.	Виды видео съёмок и их жанры	3
Тема 44.	Звук в видео и его виды	3
Тема 45.	Искусство коротких видео	6
Тема 46.	О важности динамики в видео	3
Тема 47.	О значении музыки в видео	3
Основы монтажа видео в Movavi Video Editor Plus 2022 – 10 часа		
Тема 48.	Знакомство с Movavi Video Editor Plus 2022	2
Тема 49.	Изучение строки меню и меню файл и редактирование	4
Тема 50.	Монтаж видео	4
Проект – 8 часов		
Тема 51.	Работа над созданием проекта	8
Всего:		144

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально - технические:

- аудитория, актовый зал;
- ноутбук;
- видеопроектор;
- демонстрационный экран;
- фотоаппарт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год
2. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003год
3. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.