

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Управление образования Иркутского районного муниципального  
образования**

**МОУ ИРМО "Марковская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/Е.Н.Бородина/

Протокол №2

от «14» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

*Сычева* /М.Р.Сычева/

от «14» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ИРМО

"Марковская СОШ"

*Ехлакова* /Ехлакова Е.В./

Приказ № 03-02-15

от «15» сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 5 – 7 классов**

Составитель: Сексенбаев Мейрам Еркенович,  
учитель изобразительного искусства

**р.п.Маркова, 2023**

Рабочая программа по Изобразительному искусству для 5 6 7 8 классов разработана на основании требований к результатам освоения ООП ООО, программы основного общего образования («Изобразительное искусство 5-8 классы» авт. Т.Я. Шпикалова 2012 г.).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника («Изобразительное искусство 5,6,7,8 класс» Т.Я. Шпикалова. М., «Просвещение», 2012).

### **Основная цель курса**

развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

### **Задачи курса**

формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;

освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённого;

формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

овладение средствами художественного изображения;

овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.

В соответствии с учебным планом МОУ ИРМО «Марковская СОШ» на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю в 5,6,7,8 классе. Рабочая программа предусматривает обучение «Изобразительному искусству» в объёме 1 час в неделю в 5,6,7 классе и по 0,5 часа в неделю в 8 классе в течение учебного года.

## **РАЗДЕЛ 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

В соответствии с требованиями, установленными ФГОС, в данном разделе должны быть определены:

## **Личностные результаты;**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты;**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);
- 11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты;**

- 1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- 2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- 3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- 4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- 5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;
- 9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 10) приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

### **Язык пластических искусств и художественный образ**

Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

### **Средства художественной выразительности**

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

## **Виды и жанры пластических искусств**

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная

фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

### **РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **5 кл.**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Образ плодородия земли в изобразительном искусстве	5
2	Поэтический образ родной земли в изобразительном искусстве	4
3	Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность	2
4	Образ времени года в искусстве	2
5	Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества.	1
6	Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев.	2
7	Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота.	5
8	Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств.	3
9	Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни.	3
10	Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа.	2
11	Тема защиты и охраны природы и памятников культуры.	2
12	Народный, календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве.	3
	Общее количество часов	34

#### **6 кл.**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Цветы в живописи, декоративно-прикладном искусстве и народном искусстве.	6
2	Символика древних орнаментов.	7
3	Традиции новолетия в культуре народов мира	2
4	Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве.	3
5	Образ женщины в искусстве.	2



6	Народный костюм в зеркале истории .	2
7	Международный фольклёрный фестиваль в пространстве современной культуре.	2
8	Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве.	4
9	Светлое христово воскресение, пасха .	2
10	Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве.	4
	Общее количество часов	34

#### 7 кл.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Объекты архитектуры в пейзаже.	2
2	Предметная среда человека в натюрморте.	3
3	Интерьер как отображение предметно-пространственной среды человека .	3
4	Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль.	3
5	Одежда и быт русского дворянина.	5
6	Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность.	8
7	Ярмарочный торг в жизни и искусстве .	2
8	Наука и творческая деятельность человека в жизни и искусстве. Космическая техника и искусство .	3
9	Военная героика в искусстве.	2
10	Спорт и искусство.	3
	Общее количество часов	34

#### 8 кл.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	События истории и культуры нашего отечества, запечатлённом в деревянном и каменном зодчестве России.	2
2	Памятники архитектуры и скульптуры России в пространстве культуры.	2
3	Идеи и формы монументально-декоративного искусства.	4
4	Дизайн в промышленном производстве. Дизайн среды.	1
5	Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека.	1
6	Мода и дизайн одежды: Исторический опыт и современные стили.	3
7	От импрессионизма к авангардной живописи 20 в.	4
8	Отражение современности в советском искусстве. Музейное	1

	строительство в первые годы советской власти.	
	Общее количество часов	18